

원격수업 학점교류 강의계획서

과목코드	ZF12515	과목명 (영문)	디지털 시대의 영상과 문화 (Visual Culture in the Digital Age)			
운영대학	부산대학교	교과구분	교양선택	담당 교수	성명	조관연
학점	3	개설년도/ 학기	2022년/ 1학기		소속	한국민족문화연구소
					연락처	051-510-7439
				이메일	book@pusan.ac.kr	
교과목표 및 개요	1) 교수목표 정보통신기술의 비약적인 발전으로 사회와 문화는 커다란 변화를 거듭하고 있다. 이런 기술적 발전으로 특히 영상 콘텐츠와 이를 둘러싼 문화가 양적, 질적 변화를 하고 있는데, 본 강좌에서는 디지털 시대에 기존 영상미디어와 뉴 영상미디어의 등장과 변화 그리고 그 내용과 변화들을 살펴볼 것이다.					
	2) 강의개요 - 왜 디지털 시대의 영상과 문화인가? - 아날로그와 디지털 영상 기술과 미학의 차이 - 영상과 문화의 관계 - 디지털 시대의 핵심: 컴퓨터와 인터넷 - 사회는 어떻게 변화하였나? - 사회와 문화는 어떻게 변화할 것인가?					
수업운영 방식	교수자의 온라인 강의와 게시판을 통한 토론 그리고 에세이 작성 제출					
교재 및 참고문헌	백옥인, 『네트워크 사회문화』, 커뮤니케이션북스, 2013. 전경란, 『디지털 내러티브』, 커뮤니케이션북스, 2017. 이재현, 『디지털 문화,』, 커뮤니케이션북스, 2013.					
성적 평가	출석	20%				
	중간고사	20%				
	기말고사	40%				
	과제	20%				
	토론					
	기타					
기타 안내사항						
주차	수업내용				교재범위 및 과제물	비고
1	디지털 시대의 특징과 미래					
2	필름과 디지털 카메라의 이해1					

3	필름과 디지털 카메라의 이해2		
4	필름 사진의 이해		
5	필름 영화의 이해		
6	디지털 기술의 역사		
7	디지털 카메라의 역사		
8	중간시험	중간시험 대체 과제	
9	디지털 시대의 특징들		
10	디지털 시대의 사진들		
11	디지털 플랫폼들		
12	디지털 콘텐츠 리터러시1	디지털 사진 12장으로 자기 이야기 만들기	
13	디지털 콘텐츠 리터러시2		
14	디지털 콘텐츠의 미래와 과제		
15	기말고사		